

STUDIO ASISI

Panoramaprojekte – das Zusammenwirken eines Teams

Yadegar Asisi und sein Team realisieren Ausstellungsprojekte, deren Zentrum das Panorama ist. Die 360°-Panoramen schaffen Bildwelten, die sich aus der Zweidimensionalität lösen und zu monumentalen Kunsträumen erheben. Ehemalige Gasometer oder neu konzipierte Rotunden geben den zirkulären Rahmen für die Gemälde, die weder Anfang noch Ende kennen. Die Themen reichen von hyperrealistischen Stadtveduten über Naturräume bis zu kollektiven Geschichtsmomenten.

Die ins Panorama einführenden Ausstellungen werden anhand großräumiger Installationen konzipiert. Sie führen mit einer ausgeklügelten Dramaturgie in den Illusionsraum ein, indem pointierte Aspekte des Panoramas und seines Subtextes thematisiert werden. Zentrales Highlight ist das Panorama mit bis zu 32 Metern Höhe und 110 Metern Umfang.

Ein multidisziplinäres Team unterstützt Yadegar Asisi bei der Umsetzung seiner Projekte in Berlin-Kreuzberg. Mitarbeiter aus den Bereichen Kreation, visuelle Gestaltung, Ausstellungsdesign, 3D-Modeling, Matte Painting, Architektur, Kostümdesign, Redaktion, Projekt- und Kulturmanagement arbeiten dem Künstler zu und tragen zum Werden der Panoramen bei.