

## YADEGAR ASISI

### BIOGRAFIE

- 1955 \* in Wien als Sohn persischer Emigranten  
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden  
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin,  
 Meisterschüler von Klaus Fußmann  
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im  
 Fachbereich Architektur der TFH Berlin
- Architektur und Architektursimulationen**
- 1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den  
 Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro  
 Brandt-Asisi-Böttcher)
- 1993 „Sehsucht“«, Ausstellungsarchitektur für die  
 Bundeskunsthalle Bonn
- 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes  
 auf der Insel Rügen, Umbau zum Landgasthaus  
 „Die Insel auf Rügen“
- 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik
- 2003 „Südseeräume und Pflanzenjäger“,  
 Ausstellungsarchitektur und  
 Architektursimulationen im Rahmen der  
 Weimarer Gartenlust
- Anamorphosen u.a.**
- 1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an  
 der Berliner Mauer
- 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die  
 Triennale in Mailand
- 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen  
 Pavillon der EXPO in Sevilla
- 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine  
 Ausstellung des Leipziger Kunstvereins
- 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum  
 Naturae et Artis“, anamorphotische Raum-  
 installationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin
- 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue  
 Kaiser Konstantins im Maßstab 1:1, für die  
 Landesausstellung „Konstantin der Große“  
 (2007) in Trier
- Bühnenbilder u.a.**
- 1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater  
 Heilbronn
- 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn
- 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden
- 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden
- 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig
- 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch
- Panoramen**
- 1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen  
 in Kooperation mit „Stern“
- 1999 „Hommage an Daniel Buren“,  
 Panoramasegment in Weimar
- 2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf  
 Rügen
- 2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel  
 Libeskind für das World Trade Center in New York
- 2003 „EVEREST – Erlebnis zwischen Expedition und  
 Tradition“ (Wiederaufnahme 2012 / 2013),  
 Eröffnung des Ausstellungsgebäudes Panometer  
 Leipzig
- 2005 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“ im  
 Panometer Leipzig,  
 Panometer Dresden (2011)  
 Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in  
 Rouen (2014)
- 2006 „DRESDEN IM BAROCK - Mythos der  
 sächsischen Residenzstadt“ (Neubearbeitung  
 2012), Eröffnung des Ausstellungsgebäudes  
 Panometer Dresden
- 2009 „AMAZONIEN – Faszination tropischer  
 Regenwald“ im Panometer Leipzig,  
 Panorama XXL in Rouen (2015),  
 Panorama am Zoo in Hannover (2017)
- 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“,  
 in Kooperation mit der Antikensammlung der  
 Staatlichen Museen zu Berlin
- 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten  
 Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie
- 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“,  
 Panometer Leipzig
- 2014 Eröffnung der Ausstellungsgebäude Gasometer  
 Pforzheim und Panorama XXL in Rouen
- 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer  
 europäischen Stadt“, Panometer Dresden  
 (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM  
 BAROCK)
- 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt  
 Korallenriff“, Panometer Leipzig,  
 Panorama XXL, Rouen (2017),  
 Gasometer Pforzheim (2018)
- 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d'Arc“,  
 Panorama XXL in Rouen, (Wiederaufnahme: 2018)
- 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen,  
 Selbstbestimmung“, in Lutherstadt Wittenberg,  
 Eröffnung des Ausstellungsgebäudes  
 Wittenberg360
- 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“,  
 Panometer Leipzig,  
 Panorama XXL, Rouen (2019)
- 2017 Eröffnung des Ausstellungsgebäudes Panorama  
 am Zoo in Hannover
- 2018 „PERGAMON – Meisterwerke der antiken  
 Metropole und 360°-Panorama von Yadegar  
 Asisi“, in Kooperation mit der Antikensammlung  
 der Staatlichen Museen zu Berlin, Eröffnung des  
 Ausstellungsgebäudes Pergamonmuseum. Das  
 Panorama
- 2019 „CAROLAS GARTEN – Eine Rückkehr ins  
 Paradies“, Panometer Leipzig