

ARBEITSBLATT

TRAGIK UND HOFFNUNG

Der Künstler Yadegar Asisi zeigt mit seinem 360°-Panorama »DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt« einen Moment, der als tragischer Tiefpunkt der Geschichte dieser Stadt steht. Zwei Fragen stellen wir Euch mit diesem Arbeitsblatt: Wie konnte es dazu kommen? Und: Wie gehen wir mit dieser Erfahrung um? Wir müssen Antworten finden, um eine Wiederholung – egal wo auf dieser Erde – zu verhindern. Dieses Panorama soll ein Baustein dazu sein. Begebt Euch auf eine Spurensuche!

1. Jahr für Jahr besuchen viele Gäste die Stadt Dresden. Sie werden angezogen von einzigartigen Kunstschatzen, prächtigen Bauten und der Lage dieser schönen Stadt. Besonders eine historische Epoche machte und macht das so genannte Elbflorenz weltberühmt. Welche Epoche ist gemeint?

2. Bevor die Nationalsozialisten mit Adolf Hitler an die Macht kamen existierte in Deutschland die Weimarer Republik. Geprägt wurden die 1920er Jahre durch positive wie negative Umstände und Einflüsse. Schau Dir die Filme kurz an, lies die Texte und versuche, diese Umstände kurz zusammen zu fassen.

3. 1933 kam Adolf Hitler und damit der Nationalsozialismus an die Macht. Durch Terror, Lügen und falsche Versprechungen war es ihm gelungen, einen großen Teil der Deutschen zu faszinieren. Schon kurz nachdem er an die Macht gekommen war, zeigte sich das wahre Gesicht des Faschismus. Was geschah in den 30er Jahren in Dresden? Nenne drei Beispiele für menschenverachtende Aktionen der Faschisten.

4. Wie ist die faschistische Ideologie zu charakterisieren? Finde drei treffende Adjektive!

5. Am 1. 9. 1939 begann die faschistische Führung Deutschlands den Zweiten Weltkrieg als einen Eroberungs- und Vernichtungskrieg, der letztendlich auch die Ursache für die Bombardierung Dresdens 1945 war. Welches Land wurde als erstes überfallen?

6. Die Flächenbombardements auf deutsche Städte sind unter dem Begriff MORAL BOMBING in die Geschichte eingegangen. Was sollte durch die Bombardierung der deutschen Städte erreicht werden?

7. Betrachte das Panorama. Versuch ein paar treffende Worte zu finden, die Dein Gefühl dabei beschreiben.

8. Asisi möchte auch den Aspekt der Hoffnung nach solch einer Katastrophe mit diesem Panorama thematisieren. Was fällt Dir dazu ein? Versuch zu verallgemeinern und beziehe es dann auf Dresden!
