

AUGUST DER STARKE - ZWISCHEN MYTHOS UND WIRKLICHKEIT

Der Künstler Yadegar Asisi zeigt in seinem atemberaubenden 360°-Panorama DRESDEN die barocke Residenzstadt im sogenannten Augusteischen Zeitalter. Durch die Verdichtung eines größeren historischen Zeitraums wurde es möglich, viele Details, historische Persönlichkeiten und Gebäude in einem Rundbild zu zeigen. Beim Rundgang durch die Begleitausstellung wirst Du vieles über diese Epoche erfahren und bei genauem Betrachten die Fragen leicht beantworten können.

- 1** Wie heißt der Maler, dessen Stadtansichten von Dresden Yadegar Asisi bei der Entstehung des Panoramas als Vorlage dienten?

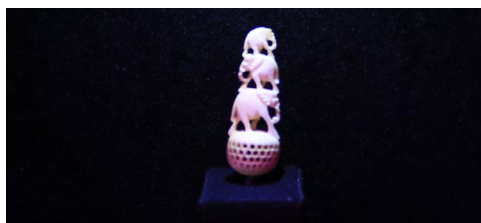


- 2** Am Ende der Treppe siehst Du einen großen Stadtplan von Dresden aus dem Jahre 1770 und eine Karte von Europa um 1700. Kursachsen war ein kleines Herrschaftsgebiet in Europa. August der Starke und sein Sohn wollten dies ändern und Ihre Machtstellung im damaligen Europa ausbauen. Darum wurden sie auch Könige von welchem Land?

- 3** Schau Dir die Gemälde der sächsischen Herrscherfamilie und die des Adels im nächsten Ausstellungsraum an. Wie unterscheidet sich deren Kleidung von unserer heutigen Mode? Nenne Beispiele!



- 4** Finde diesen Gegenstand in der Ausstellung und erkläre mit eigenen Worten, warum er für die Menschen in der Barockzeit wichtig war.



5 Diese Heiligenfigur stammt von dem Dach welcher Dresdner Kirche?



6 Der Franzosenkönig Ludwig XIV. bezeichnete sich selbst als Sonnenkönig. Von ihm allein ging alle Macht aus, wie die Strahlen einer Sonne, daher wurde sie zum Symbol des Absolutismus. Diese „Goldene Sonne“ diente als Hausmarke. Weißt Du was das ist und kannst Du sie im Gemälde von Bernardo Bellotto wiederfinden?



7 Endlich stehst Du im 360°-Panorama DRESDEN. Wenn Du den Panoramatumurm besteigst, schaust Du vom Turm der Katholischen Hofkirche über das barocke Dresden. Welche Gebäude und Anlagen kannst Du wiederentdecken?



8 Während des Rundgangs durch die Ausstellung hast Du die Kunst von Bernardo Bellotto und Yadegar Asisi gesehen und vergleichen können. Ausführliche Informationen zur Arbeitsweise der Künstler erfährst im Raum des Making-Of-Films. Welche Unterschiede kannst Du feststellen?
